大阪は 'まち' がほんまにおもしろい



利休と秀吉が愛した天下茶屋

~達人たちの世界をたずねて~

1) 天下茶屋駅 ② 山女庵(やまめあん)

明治18年(1885)開業の南 海電鉄の駅と、平成5年 (1993)開業の地下鉄堺筋 線の駅が向かい合っていて、 1日で約12万人もの人々が利 用しています。南海・天下茶 屋駅は阪堺鉄道が難波~大 和川(現在は廃駅)間を最初 に開業したさいに設置された もので非常に古い歴史を誇 ります。

地元では「聖天さん」と親しみをこめて呼ばれて

います。西成区と阿倍野区の境界にあり、春は桜

見物で賑わいます。上町台地の西崖で、二上山

からの原生林の流れは、この正圓寺まで続いて

いるとか。元禄年間(1688~1704)に義道見

明和尚がこの地に移転して中興しました。兼好

法師の藁打ち石があったり、鳥居にまつわる先

代住職の心打つ秘話など、魅力いっぱいのお寺

です。元禄時代の石段を登ると、はるか大正区ま

で見渡せる素晴らしい眺望が待っています。

4) 聖天山正圓寺

7) 天下茶屋公園

三重県出身の三池章義さんが、昭和56年 (1981)に鳥獣料理(フランスではジビエと呼ば れる)のお店として始められました。春には山菜、 夏には天然うなぎや鮎、秋には数種類のきのこ、 冬には鹿やイノシシ…店主みずから山に入り、川 を渡り、山小屋で獣たちをさばきます。普段は静 かな語り口の三池さんですが、いったん山や川に 入ると、俊敏な動きとなって自然と一体化される とか。生き物たちの営みと深くかかわってこられ た「山女庵」さんの思いに、耳を傾けてください。

5 紀州街道

中世以降、大阪湾沿いの村落

を結ぶ街道として整備されま

した。大坂城と住吉大社を結

ぶ道路として拡幅され、豊臣

秀吉がしばしば住吉大社に

参詣したこともあって賑わい

を増しました。江戸時代には

紀州藩が参勤交代に利用す

るようになり、街道整備を行

③ 天下茶屋あられ

滋賀県蒲生町お生まれの中島満男さんは、 19才で大阪に出てこられてから西成の手 焼きおかき屋で丁稚奉公の下積み時代を経 て独立されました。備長炭を使い、春夏秋冬 と手焼きのおかきを作って40数年! それ でも「焼いても焼いても満足のいくものがつ くれまへん。生涯おかきの勉強ですわ」との こと。雨が少なく、おかき作りに最適な西成 の町から、中島さんの職人魂にじっくりとふ れてみてください。

地域住民の憩いの公園ですが、古代 浄土宗知恩院派の一心寺の末寺として、元 禄2年(1689)、貞誉清薫尼が建てた尼寺で の豪族・阿倍氏の氏寺・阿倍寺の塔柱 す。明治20年(1887)の失火と昭和20年 礎石がひっそりと安置されています。 (1945)の戦災で焼け落ちましたが、信徒さ また是斎屋(ぜさいや)跡の石碑もあ んのご協力で昭和34年(1959)に再建しま ります。是斎屋は寛永年間(1624~ した。近松門左衛門の『心中天の網島』で有 1644)、住吉大社への参詣(住吉街 名な紙屋治兵衛の妻・おさんの墓や、狂歌師 道)で往来する人々に食傷の薬として の佐藤魚丸の墓があります。悩める女性たち 「和中散」を売っていました。休息をと の心の相談役となって生涯を終えたおさん る人々に薬湯をサービスして、大繁盛 と、心ゆくまで語り合いましょう。 したと古文献に記録されています。

9 天下茶屋跡

豊臣秀吉が大坂城から住吉大社や堺へ と往来すると、必ずこの界隈の茶店に 立ち寄ったことから天下人の茶屋…「天 下茶屋」と呼ばれるようになりました。 昭和20年(1945)の戦災に遭うまで は、5000平方メートルにもおよぶ広大 な屋敷・小兵衛屋敷がありました。現在 は往時を物語る広場の土蔵と、350年 生きつづけるクスノキの大樹があるだ けですが、秀吉が訪れた場所に立って、 天下人の栄枯盛衰の歴史ロマンに浸っ てみて下さい。

10 関西芸術座

創立1957年。関西でも実力ナンバー ワンといわれている劇団で、学校公演 などで200本以上の自作作品を上演 しています。大阪ガス提供の長寿テレ ビ番組「部長刑事シリーズ」(1958~ 2002)では関西芸術座の俳優さんた ちは欠かせない存在でした。現在も 100名近い劇団員が在籍していま す。かつては阪和線美章園駅近くの木 造の建物でしたが、岸里に移転してか らは、2階建ての近代ビルになりまし た。

⑧ 八條工房

いました。

東映系の劇場(道頓堀東映パラスなど) で、映画看板の制作を引き受けてこられた 工房です。先代・八條孝昌さんは、20歳の 頃から手描きの映画看板ひとすじでした。 時代の変化とともに映画館から手描き看 板は消えつつありますが、いまも長男の八 條祥治さんが、父の意思を守ろうと頑張っ ておられます。手描き看板が完成するま での制作話や、真の職人だった父・孝昌さ んの思い出話などを尋ねてみて下さい。

11) 天神ノ森天満宮

応永年間(1394~1428)に京都・北野 天満宮の分霊を奉祀したことに始まると いいます。境内には樹齢650年以上とい うクスノキの大樹があって、室町末期の茶 人・武野紹鴎が茶屋をつくり、風月を友に 静かに暮らしたので「紹鴎(じょうおう)の 森」とも呼ばれました。武野紹鴎の侘び茶 は、弟子の千利休へと引き継がれて、歴史 に名を残しました。また安産祈願に御利益 のある「子安石」が置かれていて、豊臣秀 吉が淀君が懐妊のときに安産祈願したと 伝えられています。

天下茶屋は秀吉ゆかりの地として、歴史的にも有名なまちですが、意外と知られていない のが、人情が息づくまちだ、ということです。あられ一筋40数年の方から、今もなお、手作 り映画看板にこだわり続ける達人など、その道の達人たちの語りも魅力のコースです。



ゴール

阪堺電車「天神ノ森駅」

大阪あそ歩のコースは約2~3km、2~3 時間程度を基準として作成されています

【注意事項】この地図は「大阪あそ歩」のまち歩きの資料として作成されました。まち歩きには、歩きやすい服装と靴を着用してください。車などによく注意し、各自で責任をもって行動してください。また、住宅地では住民のプライバシーに十分配慮して歩きましょう

【お問い合わせ】大阪コミュニティ・ツーリズム推進連絡協議会「大阪あそ歩」事務局 電話06-6282-5930(財団法人大阪観光コンベンション協会内) 「大阪あそ歩」の詳しいプログラムはホームページをご覧ください。 http://www.osaka-asobo.jp または「大阪あそ歩」でネット検索を。