

# 日本一の海運王へ・・・岩崎彌太郎、起つ ～三菱発祥の地をたずねて～

土佐藩ゆかりの地名が数多く残る北堀江。江戸から明治へ、大きな時代のうねりの中で、近代国家の誕生とともに事業拡大を目指して突っ走った岩崎彌太郎。土佐藩大坂蔵屋敷時代から三菱グループ創業まで、その栄華を辿ります。



## ① 木村兼葎堂邸跡

木村兼葎堂(1736～1802)は文人、画家、本草学者、蔵書家、コレクターで、北堀江瓶橋北詰の造酒屋の長子として生まれ、通称は坪井屋(壺井屋)吉衛門といいます。書齋庭に井戸を掘ったときに葎(兼葎)が出て、それを愛でて号としました。幼少の頃から好学多芸で、文学、絵画、本草学、篆刻、物産など万物に精通し、蘭語も得意で、蘭学者番付に名が載るほどでした。交友も広く、「兼葎堂日記」には延べ9万人もの来訪者が著されています。寛政2年(1790)、55歳のときに酒造統制違反で町年寄役を罷免され、伊勢に転居しますが、これは寛政の改革で大坂商人の勢力を弾圧しようという幕府の意図があったともいわれています。しかし2年後に帰坂し、船場呉服町で文具商を営むと稼業は栄え、以前にも増して隆盛となりました。享和2年(1802)に没して、天王寺区の大応寺が墓所です。膨大な蔵書は幕命で昌平坂学問所に納められ、現在は内閣文庫に引き継がれています。

## ② 中央図書館

昭和36年(1961)に大阪市制70周年記念事業として旧・大阪市立中央図書館が建てられ、平成8年(1996)に現在の建物に建て替えられました。蔵書数344万冊、年間700万人の来館者がある全国有数の公立図書館です。

## ③ 土佐稲荷神社

当地は長堀川沿いで、かつては土佐藩蔵屋敷があり、米穀、材木、鯉節、和紙、砂糖など土佐の特産物が扱われていました。古くから屋敷内に稲荷社がありましたが、享保2年(1717)に藩主・山内豊隆が社殿を造営しました。廃藩置県後の明治6年(1873)には、元・土佐藩士で新政府高官となっていた後藤象二郎の斡旋で、坂本龍馬の海援隊の経理を担当していた岩崎彌太郎(1835～1885)が「三菱商会」を設立。土佐藩の負債を肩代わりする条件で、船3隻を手入して海運業を始めました。これが三井、住友と並び日本三大財閥のひとつ、三菱財閥の起こりで、要するに土佐稲荷神社は三菱創業の地ということになります。このとき彌太郎は、土佐藩主・山内家の三ツ柏紋と岩崎家の三階菱紋の家紋を合わせて社章(スリーダイヤ)を作り、土佐稲荷神社の神紋の中にもスリーダイヤが入っています。神社には岩崎彌太郎邸宅跡の碑があり、神社を囲む玉垣なども三菱系列の会社が寄進しています。また当地は江戸時代より桜の名所として有名で、宝井其角の「明星や桜定めぬ山かつら」の句碑があります。桜の木々は大阪大空襲で全焼しましたが(灯籠などが焼けこげているのもその名残です)、戦後、若木が植えられ、現在は復活しています。第12代横綱・陣幕久五郎が寄進した拍狐が現存しています。

## ④ 西長堀アパート(団地)

昭和32年(1957)に日本住宅公団が建設しました。東京都に造成された晴海団地高層アパートと並び、日本住宅公団による高層住宅の第一号で、11階建てのマンモス団地です。関西における団地高層住宅の先駆けで、当初の入居者には著名人が多く、作家の司馬遼太郎、作詞家の石浜恒夫らが入居していました。司馬遼太郎は産経新聞夕刊連載の「電馬がゆく」(1962～1966)をここで執筆しました。

## ⑩ あみだ池大黒

創業文化2年(1805)、長堀川畔には西国大名らの蔵屋敷が立ち並び、年貢米を運んできた千石船がすぐ側に停泊していました。あみだ池大黒の初代・小林林之助氏は、その船底にたまる余剰米に目をつけて、おこしの原料にすることを思いつきました。日露戦争時には、明治天皇より戦地への慰問品として送られる恩賜の菓子として阿弥陀池大黒のおこしが選ばれ、3代目・小林利昌氏は不眠不休で生産に励んで35万箱を3ヶ月の納期内に完納しました。このおこしは兵隊達の人気を博し、昭和20年(1945)まで宮内省御用達となります。全国各地から集められた約3500体の大黒様を集めた蔵は、第二次大戦の戦火でも焼け残りました。

## ⑨ 伏屋素狄頭彰碑

素狄は延享4年(1747)、堺に生まれ、14歳の時に和泉国の造酒屋の養子となりました。漢方医学を学び、大坂で開業しましたが(当初は阿波座に住み、後に堀江に移転)、西洋医学を学び、生理学上の動物実験を繰り返して「和蘭医話」を書きました。腎臓に墨汁を注入した実験で「腎は小便濾し役」であることを発表しましたが、この成果は当時の欧州医学界よりも先んじていました。文化8年(1811)に没しましたが、墓が失われたため、縁の地に近い和光寺内に顕彰碑が建てられました。



## ⑤ 細野ビルヂング

「細野組」の営業部として昭和11年(1936)に建築されたものです。細野組は明治5年(1872)生まれの細野濱吉氏(瀬戸内海の家島出身)が創業した建設会社で、御堂筋の道路工事、大阪築港、芦屋六麓荘の総合開発、芦屋学園の創立などを手がけました。現在のビルオーナーは細野房雄氏で、一時は、老朽化のためにビルを壊して新しいビルを建てようと考えたこともありましたが、改めてビルの魅力に気づき、たった一人で、1つ1つ手作業で修復しました。現在は、オーナーの人柄と味のあるレトロビルに魅せられて、学生からアーティストまで様々な人が集い、アートイベントなどが行われています。また「大阪楽座事業」の歴史的建造物にも指定されています。

## ⑥ 鯉座(かつおざ)

鯉座橋は元和8年(1622)の長堀川開削から明暦元年(1655)までの間に架設されたと考えられています。右岸に鯉節を売買する鯉座があったことが橋名の由来で、また土佐殿橋とも呼ばれました。江戸時代は鯉座橋と玉造橋の間、西長堀川の両岸一帯に土佐藩大坂蔵屋敷があり、土佐廻船によって鯉節を始めとする海産物、材木など、土佐の産品が大量に陸揚げされて盛況を極めました。廃藩置県後は岩崎彌太郎の所有地となり、ここに三菱本社が建てられますが、明治7年(1874)に本社は東京に移されて大阪支店となり、その後、大阪支店も明治33年(1900)に中之島に移転していきました。

## ⑦ 白髪橋

鯉座橋と同じく、元和8年(1622)から明暦元年(1655)までの間に架設された橋梁と考えられています。北詰は現在の北堀江3丁目、南詰は現在の北堀江3丁目あたり、どちらも当時は白髪町でした。橋名の由来は、新羅船がここに着岸して、後世、それが訛って白髪町・白髪橋となった説(『摂津名所図会大成』)や、土佐藩が自国の白髪山から材木を伐出して、当地に材木市場を設けたのが由来とする説(『西区史』)などがあります。江戸時代には阿弥陀池の和光寺と、寺の東側に繁昌した16軒の水茶屋への参詣遊山の人で賑わったといえます。

## ⑧ 阿弥陀池・和光寺

阿弥陀池は古代からあって、霊水が湧く有難い池で、廃仏派の物部氏によって池に投げ捨てられた阿弥陀如来が、推古天皇6年(600)に信濃の住人・本田善光に拾われて善光寺まで運ばれたという言い伝えがあります。元禄11年(1698)、堀江川が開削され、堀江新地の区画整理が始まると、翌年、長野・善光寺から智善上人を迎えて、阿弥陀池のほとりに和光寺を建て、善光寺本堂に安置されていた阿弥陀仏を本尊としてお祀りしました。境内及び周辺には講釈の寄席、浄瑠璃の席、軽業の見世物などが並び、2月の涅槃会や、4月の仏生会の植木市は、こと賑やかであったといえます。